

0

0

2

5

МРТУ 19 № 183-65

1969 г.

9

4



С. АКСАКОВ

ЧЕЛОВЕК под СНЕГОМ

Художник К. САЛЕГИН

Производство студии „Диафильм“, 1962 г.





Поднялась метель. Показалось Арефию, что он не по той дороге идёт. Он и пошёл отыскивать дорогу.



Снег был глубокий. Арефий выбился из сил, завяз в сугробах.





Лошадь постояла, отдохнула и пошла домой с возом.



Дома увидели, что лошадь пришла одна.



Поехали иснать Арефия. Поездили, поискали, да так ни с чем и воротились.



Уже на третий день шёл по дороге охотник с собакой. Собака и почуяла что-то недалеко от дороги.



Начала она лапами снег разгребать. Охотник подошёл, видит: собака выкопала нору, а из норы пар идёт.



Принялся он разгрывать и видит — яма, а в яме человек лежит и спит.



Охотник прикрыл поскорее яму снежком и поспешил в деревню.



Собрался народ. Откопали Арефия и домой повезли.



Дóма его долго оттирали и согревали.

Г. Скребицкий, В. Чаплина

ПОГЛЯДИ В ОКНО



Погляди в окно. Всё стекло разрисовано белыми узорами – это мороз его так разрисовал.



Холодно на дворе. Всё кругом покрыто снегом –
земля и крыши домов.



Даже на деревьях снег.



По снегу прыгают воробышки.



От холода они нахохлились, распустились, стали похожи на шарики.



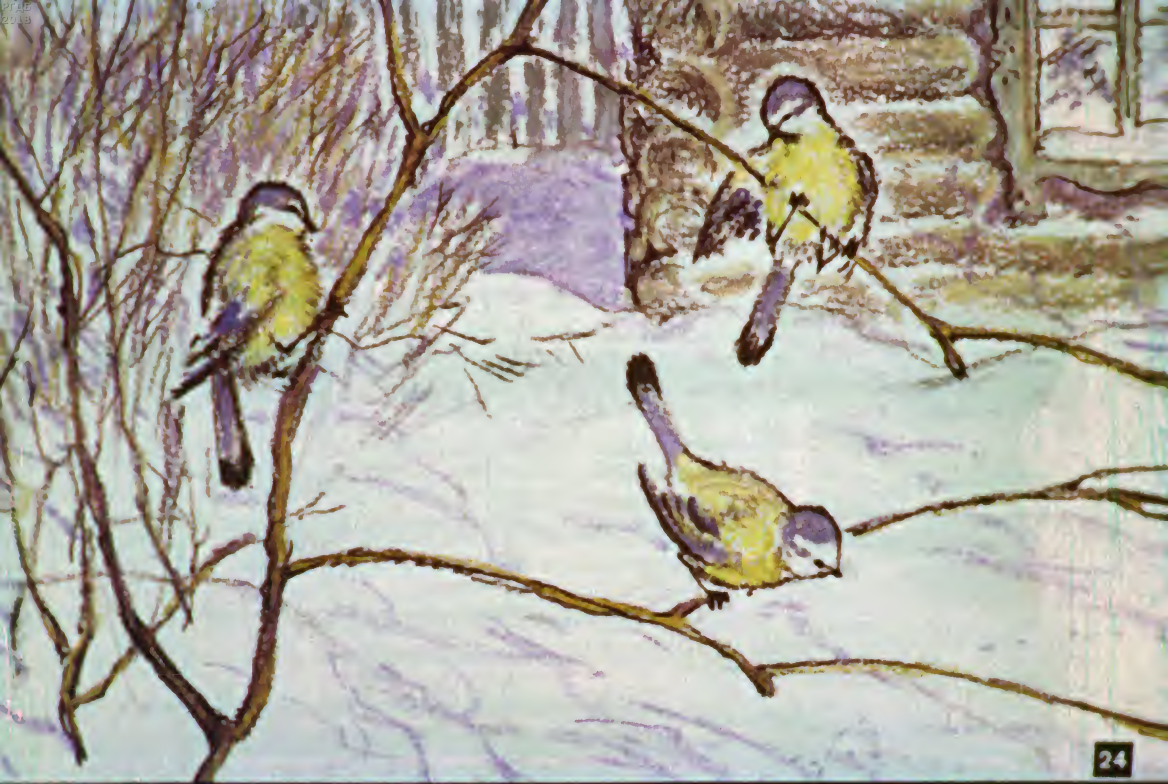
Прыгают, крошки подбирают.



Тут же важно разгуливают вороны,



суетятся галки – так и смотрят, чем бы поживиться.



В деревне зимой возле дома не только этих птиц увидеть можно. Сюда и синицы прилетают.



Прилетают и осторожные сороки.



Голодно им зимой в лесу. Вот они и летят поближе к жилью человека, чтобы подкормиться.

З. АЛЕКСАНДРОВА

ЗИМА



Снежок порхает, кружится,



на улицах бело,




и превратились лужицы
в прозрачное стекло.



В саду, где пели зяблики,
сегодня – посмотри, –

как розовые яблони,
на ветках снегири.



КОНЕЦ

Диафильм для 1 класса

Редактор В. ЛАУНБЕРГ

Художественный редактор В. МИРОНОВ

Д-335-62

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30